

BELEL

সলিবোসরে প্রথম কবিতা :- রাজধর্ম
কৃত্তবাস ওঝা

পতি পুত্রে বসলিনে সিংহাসন পরে।
পাত্রমতির সকলে বেষ্টতি নৃপবরে ॥
নক্সত্রবেষ্টতি যনে পূর্ণ শশধর।
সহৈ মত শোভতি হইল রঘুবর॥
পুত্ররে শত্থান বদ্বিয়া সভা বদ্বৈয়মান।
রাজনীতি, ধর্ম আর ববিধি বধান॥
প্রথমা রাণীর তুমি প্রথম নন্দন।
ভূপতি হইয়া কর প্রজার পালন॥
লোকরে রঞ্জন তুমি করহি যতনে।
তোমার মহিমা যনে সর্বত্র বাখানে॥
রাজনীতি, ধর্ম তুমি শক্তি সাবধানে।
যাহাতে মহিমা যশ বাড়ি দিনে দিনে॥
পরহিংসা পরপীড়া না করহি মনে।
কভু না করহি রাম লোভ পরধনে।
শরণ লইলে শত্রু কর পরিত্রাণ॥
অপরাধ বীনা কর না লইও প্রাণ॥
দরদিরদরে ভরণ করতি চরদিন।

আদর করিও তারে জ্ঞানে যবে প্রবীণ॥

আচার বনিয়ে বদ্বিধা ধর্মবল আর।

আছে যার মানে তাঁরে সকল সংসার॥

অবনিয়ী অববিকৌ রাজা যদি হয়।

দীন হতে দীন দখে নাহকি সংশয়॥

১) প্রথম কবিতাটি দখে সুন্দর করে খাতায় লখে। তারপর মুখস্ত করে না দখে লেখার অভ্যাস করবে।

২) কবিতাংশটি কৃত্তবাস ওঝার রচিতি 'রামায়ণ' গ্রন্থ থেকে গৃহীত হয়েছে।

৩) এইবার কবিতা থেকে কিছু কঠনি বানান খাতায় লখে।

৪) কবিতা থেকে কিছু কঠনি শব্দরে অর্থ দেওয়া হলো;

নৃপবর - রাজা। বধিান - নয়িম। নন্দন - পুত্র।

আধবকৌ - ববিকৌহী। সংশয় - সন্দেহ। শশধর - চাঁদ।

রঘুবর - রাম। রাজধর্ম - রাজার পালনীয় ধর্ম।

পদ পরিবর্তন:-

১) লোভতি - লোভন। ২) বেষ্টতি - বেষ্টন। ৩) পালন - পালতি।

৪) রঞ্জন - রঞ্জতি। ৫) দরদির - দারদির। ৬) মন - মানবকি।

গদ্য রূপ:

১) যতনে - যত্নে। ২) বাখানে - প্রচারিত হয়।

৩) করহি - করো। ৪) নাহকি - না।

প্রশ্নের উত্তর :

১) দশরথ কোথাকার রাজা ছিলেন?

উ) দশরথ অযোধ্যার রাজা ছিলেন।

২) দশরথ কখন রামচন্দ্রকে এই উপদশে দিয়েছিলেন?

উ) দশরথ রামচন্দ্রের রাজা হওয়ার সময় এই উপদশে দিয়েছিলেন।

৩) রামচন্দ্র কে এখানে অপর কী নামে অভিহিত করা হয়?

উ) রামচন্দ্র কে এখানে 'রঘুবর' নামে অভিহিত করা হয়।

৪) দশরথ রামচন্দ্র কে কী কী শিক্ষা দিতে চয়েছিলেন।

উ) দশরথ রাম চন্দ্রকে রাজনীতি, ধর্ম, আর ববিধি বধান গুলারি শিক্ষা দিতে চয়ে ছিলেন।

৫) কী কী কাজ রাজার করা উচতি?

উ) রাজার পর কই হিংসা করা উচতি নয়। পরের ধনসম্পত্তির উপর লোভ করা উচতি নয়। আর কারুর মনে অকারনে আঘাত করা উচতি নয়।

৬) শরনাগতের প্রতি রাজার কমন আচরণ হওয়া উচতি?

উ) শত্রুও যদি শরনাগত হয় তবে তাকে রাজার রক্ষা করা উচতি।

নচিরে প্রশ্নের উত্তর নিজেরো লেখে:

কবিতাটি কই রচনা?

কবির কোন গ্রন্থ থেকে কবিতাটি গ্রহীত হয়েছে?